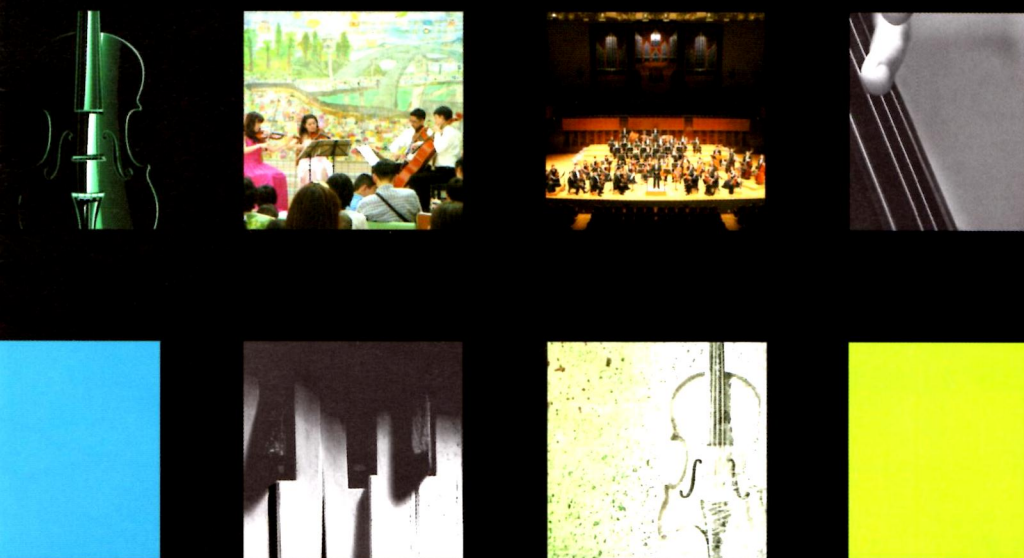


豊中まちなかクラシック



アンサンブルが似合う豊中の晩秋

日本センチュリー交響楽団によるアンサンブルの数々

2012

Toyonaka Machinaka Classic

11月3日(土・祝) / カトリック豊中教会、伝統芸能館、原田しろあと館・旧羽室家住宅
11月4日(日) / 桜の庄兵衛ギャラリー・土間、センチュリー・オーケストラハウス、本家 土手嘉
11月10日(土) / 東光院 萩の寺、ノワ・アコルデ音楽アートサロン、日本キリスト教団豊中教会
11月14日(水) / アクア文化ホール

主催：豊中市 共催：日本センチュリー交響楽団



豊中まちなかクラシック

教会、寺院、オーケストラハウスや歴史的建造物を会場に、まちなかで楽しむクラシックコンサートです。音楽に彩られるこのまちで、あらたな魅力を見つけてください。



お申込みについて

- 公演①～⑧は、往復はがきで事前申込みが必要です。10月16日(火)必着1通につき、公演①～⑧のうち4公演以内、人数は2人以内でお申込みください。(※公演⑧は保育あり(満1歳以上、小学3年生まで。1人200円)10月16日(火)必着。抽選。)
- 往復はがきの申込み先
〒561-8501 豊中市 都市活力創造室 豊中まちなかクラシック係
- 記載事項
[返信]・希望の公演番号(※公演①～⑧から4公演以内)
・参加希望者(2人以内)の名前と年齢
・代表者の住所・電話番号
・公演⑧の保育希望の場合は、子どもの名前と年齢
[返信]・返信表面には代表者の住所・名前を記載
・返信裏面には参加票を印刷しますので、何も書かないでください。
- 定員に満たない公演のみ、10月25日(木)から電話で受け付けます。
- 公演A・Bは、当日会場。先着順。



日本センチュリー交響楽団

生誕150年・ドビュッシーの弦楽四重奏曲

11月3日(土・祝) / 13:30~14:30 / カトリック豊中教会 (定員150人)

演奏 高橋宗久(第2ヴァイオリン副首席奏者) 曲目 ドビュッシー:弦楽四重奏曲
本吉優子(ヴァイオリン) ピアソラ:リベルタンゴ ほか
飯田 隆(ヴィオラ)
末永真理(チェロ)



演奏者から

今年、ドビュッシー生誕150周年。彼の唯一の弦楽四重奏曲をメインに、没後20年、「タンゴの革命児」といわれたピアソラのリベルタンゴをはじめ、盛りだくさんの内容でお送りいたします。どうぞお楽しみに。(末永/チェロ)



白壁に洋瓦、丸窓や細長い窓など異国情緒を感じさせる印象的なデザイン教会。チェコ人の設計者スワガーによる昭和14年(1939)の建築。「とよなか百景」に選ばれているほか、第7回豊中市デザイン賞を受賞しました。



カトリック豊中教会
住所:本町6-1-6

公演内容

日本センチュリー交響楽団

デュオで魅するフルートとギター

11月3日(土・祝) / 15:30~16:30 / 伝統芸能館 (定員90人)

演奏 伏田依子(フルート) 曲目 イベール:間奏曲
亀井貴幸(ギター) タレガ:アルハンブラの想い出 ほか



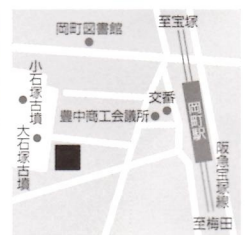
伏田依子

演奏者から

今回は、私が以前より演奏してみたかったギターとのDuoで、ボサノバやタンゴをお届けします!名曲「アルハンブラの想い出」も大好きで、個人的にリクエストしました(笑)。聴いていて自然に心が軽くなるような、そんな演奏会になれば嬉しいです。(伏田/フルート)



木の温もりが伝わるホール。1階入口正面に展示されているのは、この建所に隣接する大石塚古墳(国指定史跡)から出土した3点の(は)にわ(市指定文化財)。また、同古墳の出土品レプリカや解説パネルなども展示しています。



伝統芸能館
住所:岡町北1-4-1

日本センチュリー交響楽団

チェロで奏でるバッハの神髄

公演
3

11月4日(日) / 13:30~14:30 / 桜の庄兵衛ギャラリー・土間(定員40人)

演奏 北口大輔(チェロ首席奏者) 曲目 バッハ:無伴奏チェロ組曲第6番 ほか



北口大輔

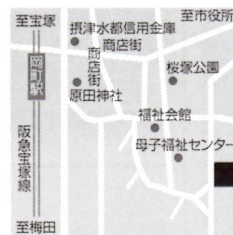
演奏者から

チェロという楽器は、低音から高音まで幅広い音域を表現する事が出来るので、古今の多くの作曲家が無伴奏チェロの為に作品を生み出してきました。

この演奏会ではバッハの最高傑作と、近代の作曲家による作品をお聴き頂きたいと思います。アンサンブルでは味わえない、チェロ一本だけの表現力をお楽しみ下さい。(北口/チェロ)



近世庄屋屋敷の堂々たる構えをとどめる国登録文化財。主屋は江戸時代の伝統的農家建築。現在は美術作品展やコンサートなどの会場としても活用されています。今回は特別に、ほの暗さが懐かしい土間の演奏です。



桜の庄兵衛ギャラリー・土間
住所:中桜塚2-30-35

日本センチュリー交響楽団

オーケストラハウスで聴くヴァイオリン三重奏

公演
4

11月4日(日) / 15:30~16:30 / センチュリー・オーケストラハウス(定員150人)

演奏 蔵川瑠美、松浦奈々(アシスタント・コンサートミストレス) 高橋宗久(第2ヴァイオリン副首席奏者) 林 典子(ピアノ) 曲目 サラサーテ:ナバーラ コダーイ:弦楽三重奏曲~抜粋 タネーエフ:弦楽三重奏曲~抜粋 ほか



松浦奈々・蔵川瑠美・高橋宗久

演奏者から

今回は、ヴァイオリン3人のアンサンブルでお楽しみ頂きます。歳も近く、普段からよく話をするメンバーです。若手3人のヴァイオリンの音が、それぞれの持つ色を重ねて新しい世界を創ります。

曲によって、担当パートを交換したり、ヴィオラを受け持ったり。普段ではあまり見られない珍しいコンサートになると思います。ぜひお聞きのがしなく!(蔵川/ヴァイオリン)



服部緑地の緑豊かな木立の一角にたたずむオーケストラハウス。日本センチュリー交響楽団が、平成元年(1989)の活動開始当初から創造の拠点としてきました。公開されることの少ない楽団練習場での演奏会です。



センチュリー・オーケストラハウス
住所:服部緑地1-7

日本センチュリー交響楽団

萩の寺に綾なすモーツァルトの調べ

公演
5

11月10日(土) / 13:00~14:00 / 東光院 萩の寺(定員65人)

演奏 松浦奈々(アシスタント・コンサートミストレス) 飯田 隆(ヴィオラ) 北口大輔(チェロ首席奏者) 曲目 モーツァルト:ディベルティメント K.563 ほか



北口大輔・松浦奈々・飯田 隆

演奏者から

モーツァルトの弦楽三重奏のためのディベルティメントは、晩年の室内楽作品の最高傑作の1つです。

天才ならではの「深さ」、また音楽の「楽しさ」などが存分に味わえる見事な作品です。これを聴かずに、モーツァルトは語れません!(北口/チェロ)



萩の名所として名高いことはもとより、正岡子規をはじめ多くの俳人が訪れ、数多くの句碑や奉納句を今に伝えます。ハーモニーの典雅な響きは、名木で造作されたこの寺の本堂ならではの醍醐味です。



東光院 萩の寺
住所:南桜塚1-12-7



ご案内

- 公演①~⑧は日本センチュリー交響楽団、公演A・Bはセンチュリー・ユースオーケストラによる演奏です。
- 演奏の編成・曲目、時間等は変更になることがあります。
- 各公演の開場は、開演時間の30分前です。ただし、公演⑧のみ1時間前開場。
- 各会場とも駐車・駐輪スペースがございません。お車・自転車でのご来場はご遠慮いただき、公共交通機関をご利用ください。
- 歴史的建造物では、空調が充分ではありません。

日本センチュリー交響楽団

木管五重奏に南仏プロヴァンスを想う

公演
6

11月10日(土) / 15:00~16:00 / ノワ・アコルデ音楽アートサロン(定員50人)

演奏 永江真由子(フルート)
宮本克江(オーボエ首席奏者)
大中一巳(クラリネット)
宮本謙二(ファゴット首席奏者)
向井和久(ホルン副首席奏者)

曲目 ミヨー:ルネ王の暖炉より
大きな古時計 ほか



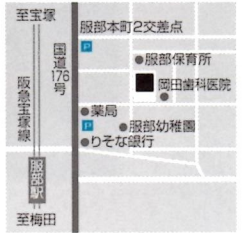
大中一巳・永江真由子・向井和久
宮本克江・宮本謙二

演奏者から

皆さん、レーモン・ベルナル監督の「愛の騎馬行列」という映画をご存じでしょうか。この映画のための音楽を担当したうちのひとりダリウス・ミヨーがその音楽の中から7曲を木管五重奏用に組曲にしました。ほかに、各木管楽器の楽器紹介も致します。(宮本/ファゴット)



南フランスの雰囲気イメージしたという音楽サロン。床に敷きつめたテラコッタ風のタイルがほどよい響きをかもし出します。演奏者と語り合うように、間近に奏でられるアンサンブルの妙味を楽しめそうです。



ノワ・アコルデ音楽アートサロン
住所: 服部本町2-5-24

日本センチュリー交響楽団

教会にいま甦える古(いにしえ)の響き

公演
7

11月10日(土) / 17:00~18:00 / 日本キリスト教団豊中教会(定員140人)

演奏 三窪 毅(トロンボーン)
笠野 望(バス・トロンボーン)
中山詩子(ピアノ)

曲目 ロベス:トリオ
マリーニ:ソナタ ほか



三窪 毅・笠野 望

演奏者から

日本キリスト教団豊中教会で演奏する機会を頂きましたので、普段オーケストラでは見かけない楽器「サクバット」を演奏会に取り入れてみました。サクバットはトロンボーンの前駆であり、教会音楽に多用されていました。今回はモダン楽器のトロンボーンと古楽器のサクバットの違いを中心に、演奏スタイルの変化や楽器が辿った進化の歴史を、見て聴いて楽しんで頂ければ幸いです。(笠野/バス・トロンボーン)



初代会堂のアーチを描く瀟洒な窓、戴いた尖塔は、大正期の郊外住宅地・豊中にモダンな景観を生み出していました。現会堂は3代目。高い天井から心洗われる音楽がふりそそぎます。



日本キリスト教団豊中教会
住所: 末広町1-2-28

日本センチュリー交響楽団

「四季(全曲)」とヴァイオラ協奏曲の夕べ

公演
8

11月14日(水) / 19:00~21:00 / アクア文化ホール(定員450人)

演奏 蔵川瑠美(ヴァイオリン独奏/アシスタント・コンサートミストレス)
丸山 奏(ヴァイオリン独奏/ヴァイオリン首席奏者)
日本センチュリー交響楽団
(チューバーオーケストラ:ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、オーボエ、ホルン、チェンバロ)

曲目 モーツァルト:歌劇「にせ女教師」序曲
シュターミッツ:ヴァイオリン協奏曲
ヴィヴァルディ:協奏曲集「四季」~
第1番「春」第2番「夏」第3番「秋」第4番「冬」



蔵川瑠美



丸山 奏

楽団から

今回は、日本センチュリー交響楽団が誇るアシスタント・コンサートミストレスと首席ヴァイオリン奏者による協奏曲の競演。アンサンブルの緻密さに評判のオーケストラと共に、若くして厳しい楽団のオーディションを通過し、20代半ばで楽団の重責を担う2人の妙技をお楽しみ下さい。



芦田ヶ池を臨み、水面と鮮やかな緑に映えるオフホワイトの外観。水景を彩るコントラストが美しく、水辺に隣接する中央公民館とともに大阪都市景観建築賞を受賞(昭和60年度(1985))。音響の良さで好評を得ています。



アクア文化ホール
住所: 曾根東町3-7-3

素敵な時間をご一緒に.....

Toyonaka Music Hall 2012



センチュリー・ユースオーケストラ

昭和初期の邸宅に流れる日本の童謡

公演
A

11月3日(土・祝) / 12:00~12:40

原田しろあと館・旧羽室家住宅(定員30人)



演奏 熊谷直子(トランペット)
芦田 萌(ホルン)
松田桂子(トロンボーン)

曲目 日本の童謡メドレー
となりのトトロ ほか



織田信長の出城にもなった原田城跡(市指定史跡)に建つ、和洋折衷の造りが魅力的な旧羽室家住宅(国登録文化財)。昭和12年(1937)に建てられた当時の趣が伝わる、サニールーム付きの応接室を演奏会場に選びました。



原田しろあと館・旧羽室家住宅
住所: 曽根西町4-4-15

センチュリー・ユースオーケストラ

老舗うどん店で味わう弦楽カルテット

公演
B

11月4日(日) / 12:00~12:40

本家 土手嘉(定員40人)

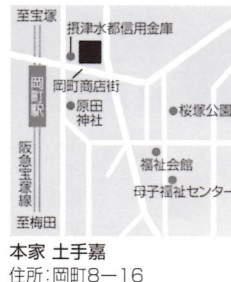


演奏 西留真子・椎名弘明(ヴァイオリン)
大塚綾乃(ヴィオラ)
米田 啓(チェロ)

曲目 モーツァルト: アイネ・クライネ・
ナハト・ムジーク~第1楽章
ホールニューワールド
ハナミズキ
世界に一つだけの花



創業は、江戸時代の後半に遡ります。能勢街道に伊丹街道が行き会う同じ場所8代続く、老舗のうどん店です。現在の店舗は昭和元年(1926)築。90年近い歴史を刻む店内が、初めて弦の響きで満たされます。



本家 土手嘉
住所: 岡町8-16

Profile

プロフィール

日本センチュリー交響楽団

~あなたの夢、音にのせて~

日本センチュリー交響楽団(旧・大阪センチュリー交響楽団)は、1989年に活動を開始した。2008年4月からは小泉和裕を音楽監督に、沼尻竜典を首席客演指揮者に迎え、2011年4月には名称を日本センチュリー交響楽団に変更し新たなスタートを切った。

創立以来、アンサンブルの緻密さ、古典から現代作品に至るまで柔軟かつ高い演奏能力に評価を得てきた。大阪での定期演奏会をはじめ、近年ではさまざまな地域でも特別演奏会を行っている。その他にも「タッチ・ジ・オーケストラ(青少年のためのオーケストラ体感コンサート)」、特別支援学校コンサート、病院での室内楽コンサートなどセンチュリーならではの多彩な活動、また、センチュリー・ユースオーケストラの運営、大学からのインターンシップ生の受入れや中学生の職業体験授業など教育プログラムにも力を入れている。

日本センチュリー交響楽団ホームページ: <http://www.century-orchestra.jp/>



蔵川 瑠美

(アシスタント・コンサートミストレス/ヴァイオリン独奏(公演⑧))

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院入学。

2000年日本クラシック音楽コンクール中学生の部全国大会第3位、2003年KOBEL国際学生音楽コンクール優秀賞・兵庫県知事賞、同年摂津音楽祭リトルカメラコンクール銀賞、(当時)大阪センチュリー交響楽団と共演のほか、NHK-FMリサイタルに出演。

これまでに ヴァイオリンを樋口育世、若林暢、岡山潔、ジェラルド・ブルー、寺岡有希子、松原勝也の各氏に師事

2009年6月より日本センチュリー交響楽団アシスタント・コンサートミストレス。

蔵川瑠美ホームページ: <http://www.kurarun.com/>



丸山 奏

(ヴィオラ首席奏者/ヴィオラ独奏(公演⑧))

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業、N響アカデミー修了。ヴァイオリンを清水厚師、清水高師の各氏に、ヴィオラを大野かおる、百武由紀、佐々木亮の各氏に師事。イーゴリ・オイストラフ、イヴリー・ギトリス、ユーリ・バシメット、ブルーノ・バスキエ各氏のマスタークラスを受講。

第5回YBP国際音楽コンクール弦楽部門第1位、第1回東京音楽コンクール弦楽部門第3位、第6回ひろば賞コンクール総合第1位。

2008年NHK-FM名曲リサイタルに出演。2009年東京文化会館にてリサイタルを行う。

2010年文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンに留学。ヴィオラをジークフリート・フーリンガー氏に、ピアノをシュテファン・ミュラー氏に、ヴィオラ・ピアノデュオをパウル・パドゥーラ=スコダ氏に師事。

2012年6月より日本センチュリー交響楽団ヴィオラ首席奏者。

センチュリー・ユースオーケストラ

センチュリー・ユースオーケストラは、大阪府文化振興財団(現日本センチュリー交響楽団)と関西テレビ青少年育成事業団との共催事業として、2007年6月に設立された。「青少年が自ら参加して優れた音楽作品を楽しみながら学ぶと同時に、オーケストラに関する知識を深めること」、「オーケストラという1つの社会の中で、全員が協調して演奏会を成功させる手法を学ぶことにより、良き社会人となる一助となること」を活動の目的としている。

オーディションにより決定された中学1年生から29歳までの団員が在籍。定期演奏会や星空ファミリーコンサートでの日本センチュリー交響楽団との合同演奏のほか、野外交流活動など団員の親睦を深める行事も行っている。

Present

会場アンケートにお答えいただくと、日本センチュリー交響楽団から素敵なプレゼントを抽選でお贈りします。

「リスト:ファウスト交響曲」「楽団創立20周年記念 小泉和裕/ブルックナー」のCDをそれぞれ10名様に。





公演スケジュール

Time Schedule

	11月3日(土・祝)	11月4日(日)	11月10日(土)	11月14日(水)
12:00	公演A 昭和初期の邸宅に流れる日本の童謡 場所：原田しろあと館・旧羽室家住宅 (住所：曾根西町4-4-15)	公演B 老舗うどん店で味わう弦楽カルテット 場所：本家 土手嘉 (住所：岡町8-16)		
13:00				
13:30			公演⑤ 萩の寺に縋なすモーツァルトの調べ 場所：東光院 萩の寺 (住所：南桜塚1-12-7)	
14:00	公演① 生誕150年・ドビュッシーの弦楽四重奏曲 場所：カトリック豊中教会 (住所：本町6-1-6)	公演③ チェロで奏でるバッハの神髄 場所：桜の庄兵衛ギャラリー・土間 (住所：中桜塚2-30-35)		
14:30			東光院 萩の寺	
15:00	<i>Toyonaka Machinaka Classic 2012</i>			
15:30	公演② デュオで魅するフルートとギター 場所：伝統芸能館 (住所：岡町北1-4-1)	公演④ オーケストラハウスで聴くヴァイオリン三重奏 場所：センチュリー・オーケストラハウス (住所：服部緑地1-7)	公演⑥ 木管五重奏に南仏プロヴァンスを想う 場所：ノワ・アコルデ音楽アートサロン (住所：服部本町2-5-24)	
16:00				
16:30			ノワ・アコルデ音楽アートサロン	
17:00			公演⑦ 教会にいま甦える古(いにしえ)の響き 場所：日本キリスト教団豊中教会 (住所：末広町1-2-28)	
18:00				
19:00	原田しろあと館・旧羽室家住宅	本家 土手嘉	日本キリスト教団豊中教会(初代会堂/大正期)	アクア文化ホール
				公演⑧ 「四季(全曲)」とヴァイオリン協奏曲の夕べ 場所：アクア文化ホール (住所：曾根東町3-7-3)
	カトリック豊中教会	桜の庄兵衛ギャラリー		
21:00				
	伝統芸能館	センチュリー・オーケストラハウス		

お問い合わせ：豊中市 政策企画部 都市活力創造室 TEL：06-6858-2863