

音楽あふれるまち

とよなか 音楽月間

「音楽あふれるまち・とよなか」

豊中まちなかクラシック2018

日本センチュリー交響楽団とともに

日本センチュリー交響楽団が特別に編成する多彩なアンサンブル。
寺院、教会、オーケストラハウス等を会場に、まちなかで楽しむクラシックコンサート。
豊中市と同楽団が織り成す「音楽あふれるまち」をお楽しみください。

主催：豊中市 共催：(公財)日本センチュリー交響楽団

公演 5 | クラシック入門! 名曲に浸る秋の夜

日時 11月30日(金) / 19:00~20:00 定員 65人

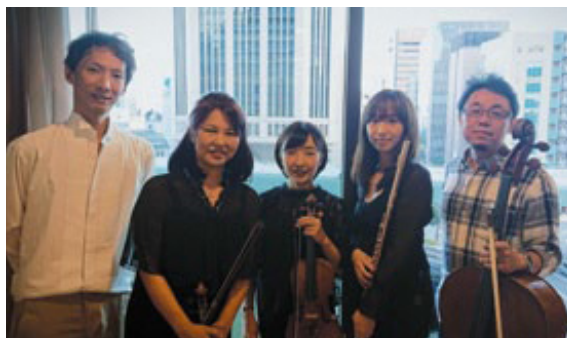
会場 東光院 萩の寺 [MAP:F-26]

演奏 永江真由子(フルート) 飯田 隆(ヴァイオリン)
巖崎友美(ヴァイオリン) 高橋宏明(チェロ)
関 晴水(ヴァイオリン)

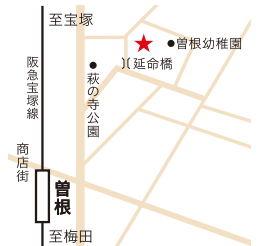
曲目 ー クラシック初心者歓迎コンサート ー
フォーレ: シシリエンヌ
モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章 ほか

演奏者から

ヴァイオリンを練習するのは嫌いですが、「この曲素敵!是非弾いてみたい!!」と思って取り組むと、ワクワクして、色々なアイデアがわいてきます。クラシックは、「難しい・長い・退屈」というイメージで、今まで避けてきた方に、「この曲素敵!同じ作曲家の違う曲を、オーケストラで、生演奏で聴いてみたい!」と想っていただけたらと思います。秋の夜、萩の寺にウィーン・パリの音色をお楽しみください。
(ヴァイオリン/関)



飯田隆・関晴水・巖崎友美・永江真由子・高橋宏明



東光院 萩の寺

(南桜塚1-12-7)

萩の名所として名高いことはもとより、正岡子規をはじめ多くの俳人が訪れ、数多くの句碑や奉納句を今に伝えます。ハーモニーの典雅な響きは、名木で造作されたこの寺の本堂ならではの醍醐味です。