

音楽あふれるまち

# とよなか音楽月間

2021.10.1 FRI  
— 11.30 TUE

*fff*

*cresc.*



メインイベント・まちなかクラシックは、日本センチュリー交響楽団が寺院や教会等を会場に、特別に編成する多彩なアンサンブル。  
公演日時やプログラム、その他の期間中イベント等は、裏面または市ホームページをご覧ください。  
※今後の感染拡大状況により、イベントを中止する場合があります。

♪ 詳細はこちら

まちなかクラシック



とよなか音楽月間



主催：豊中市 問合せ：豊中市 都市活力部 魅力文化創造課 電話 06-6858-2717 豊中市中桜塚3-1-1





# 豊中まちなかクラシック2021

日本センチュリー交響楽団とともに

日本センチュリー交響楽団が特別に編成する多彩なアンサンブル。寺院、教会等を会場にまちなかで楽しむクラシックコンサート。豊中市と同楽団が織り成す「音楽あふれるまち」をお楽しみください。

## 応募方法

市ホームページの申込フォームから応募。はがきの場合は必要事項【郵便番号・住所、参加希望の公演名・番号、参加者全員(2名まで)の氏名・ふりがな・年齢】を記載し、下記宛先まで郵送。はがき1枚につき1公演。重複しての申し込みはできません。記載漏れ等がある場合は無効となります。抽選結果については当選者のみ、メールまたははがきにて通知します。

宛先:〒561-8501(住所不要)豊中市魅力文化創造課

※未就学児不可。 ※車や自転車での来場不可。 ※車いすでの来場に関しては事前にお問合せください。

公演番号①～④:9/28(火)必着 ※10/14(木)までに当選通知を送付

公演番号⑤～⑧:10/18(月)必着 ※11/4(木)までに当選通知を送付

公演② 10/23 土 11:30～12:30 日本福音ルーテル豊中教会(中桜塚4-10-27)

## 1+1=? 巖崎友美(ヴァイオリン)/道橋倫子(ヴァイオリン)

テレマン:2つのフルートのためのソナタ長調 TWV 40:101  
ハイドン:2つのヴァイオリンのための二重奏 Op. 99 より 第3番  
モーツァルト:ピアノソナタ 第11番 イ長調 K. 331  
サン=サーンス:交響詩「死の舞踏」 他

二重奏は、オーケストラを構成する最小の分子だと言えます。シンプルなポリフォニーが楽しいテレマン、ハイドンの弦楽四重奏曲、「トルコ行進曲」で有名なモーツァルトの美しいソナタ、そしてオーケストラの名曲たちを、「1人+1人」で再創造してみます。タイトルの式の答えが、多様に見つけられたらと思います。 ヴァイオリン(巖崎)



公演④ 10/31 日 14:30～15:30 伝統芸能館(岡町北1-4-1)

## 昼下がりのファゴット四重奏

安井悠陽(ファゴット)/池原衣美(ヴァイオリン)  
永松祐子(ヴィオラ)/望月稔子(チェロ)

ドヴィエンス:ファゴット四重奏曲 第1番、第3番  
ウェーバー:アンダンテとハンガリー風ロンド

「フランスのモーツァルト」とも評される程、優雅で美しい旋律を多くの管楽器に与えた18世紀フランスの作曲家、ドヴィエンス。今回は彼の残したファゴットと弦楽の四重奏曲を2曲、そして同時期にドイツで活躍したウェーバーによる、ファゴット奏者にとって重要なレパートリーである1曲を演奏します。ファゴットと弦楽の優雅な響きをお楽しみください。 ファゴット(安井)



公演⑦ 11/13 土 14:00～15:00 西福寺(小曾根1-6-38)

## 低音楽器の光と影 ～チェロとヴィオラ・ダ・ガンバ～ 渡邊弾楽(チェロ)/内藤謙一(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

ヒューム:「エア集 第1巻」より リゲティ:無伴奏チェロ・ソナタ  
バルトーク:44のヴァイオリン二重奏曲より 他

「人の声に最も近い」と言われる楽器は時代や国によって様々ですが、全盛期のヴィオラ・ダ・ガンバも然り、そしてチェロは現在に至るまでそう称されているようです。対照的な2つの低音楽器で、17世紀から20世紀に渡るプログラムを組んでみました。どうぞお楽しみください。

ヴィオラ・ダ・ガンバ(内藤)



公演① 10/22 金 19:00～20:00 日本キリスト教団豊中教会(末広町1-2-28)

## 国立バリ高等音楽院 コンクール用小品の世界 笠野望(バス・トロンボーン)/橋本礼奈(ピアノ)

ブートリー:チューバカナル セムラー=コレリー:舟歌と酒の歌 他

国立バリ高等音楽院(CNSMDP)では、その卒業試験に当たっての課題曲を新たに委嘱していた時期があり、そうして生まれた曲の中には現在の管楽器において重要なレパートリーになっているものも数多くあります。戦後まもなく設立されたサクソルン、チューバ、バス・トロンボーンクラスの課題曲を1956年から1983年まで迎っています。

バス・トロンボーン(笠野)



公演③ 10/31 日 14:00～15:00 東光院 萩の寺(南桜塚1-12-7)

## フルート! ハープ!!...ヴィオラ!?

永江真由子(フルート)/飯田隆(ヴィオラ)/山地梨保(ハープ)

ドビュッシー:フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ 他

「フルートとハープ」、煌びやかで優雅な最高の組み合わせであることは想像にかたくありません。しかしそこにヴィオラが加わるとどんな響きになるのでしょうか。室内楽では知るひとぞ知る至高の編成とされていますが、実演機会はかなり希少です。三つの楽器の音色の重なり合いを存分にお楽しみください。 ヴィオラ(飯田)



公演⑤ 11/13 土 12:00～13:00 桜の庄兵衛ギャラリー(中桜塚2-30-35)

公演⑥ 11/13 土 15:00～16:00 桜の庄兵衛ギャラリー(中桜塚2-30-35)

## チェロではない...チェロの名曲!

北口大輔(チェロ)/山地梨保(ハープ)

パッハ:無伴奏チェロ組曲 第6番 シューベルト:アルペジオネソナタ

チェロの名曲として知られているこの2曲ですが、実はオリジナルは違う楽器なのです! パッハは5弦のピッコロチェロ、そしてシューベルトはそのタイトルにあるように、アルペジオネというギターを弓で弾くような楽器のために書かれました。今回、アルペジオネソナタはハープとの共演でお聴きいただけます! チェロ(北口)



公演⑧ 11/21 日 13:00～14:00 センチュリー・オーケストラハウス(服部緑地1-7)

## 「ガチャコン2」寛容の精神～そして、伝説へ

荒井英治(ヴァイオリン、ピアノ)/道橋倫子(ヴァイオリン)  
関晴水(ヴァイオリン)/永松祐子(ヴィオラ)/望月稔子(チェロ)

カプースチン:ピアノ五重奏曲より 第3楽章、第4楽章 他

「そして、伝説へ」

世界が暗黒に傾いた今、人々が元気を取り戻す為には何が出来るのか…。昨年、配信で行われた《ガチャコン》がパワーアップして帰ってきました! 皆さまの寛容の精神と共に、このハチャメチャなコンサートで心を明るく解き放ち、一緒に超元氣なカラダになりましょう! ヴァイオリン(道橋)

